

PIANTA DELLA CITTÀ DI MILANO

publicata nell'anno 1827. ✨ incisa da Giuseppe Serze.

DICHIARAZIONE

In questa Pianta sono distinte con tinte variate le Giurisdizioni delle ventotto Parrocchie componenti la Città, essendo particolarmente indicate le Chiese principali e le Chiese sussidiarie e le Chiese pubbliche di tutti i Conventi e gli Oratori aperti al Pubblico. Le Chiese sussidiarie con tinta acquarelata, le Chiese principali e gli Oratori aperti al Pubblico sono colorate in tinta scura. Le Chiese sussidiarie e gli Oratori aperti al Pubblico sono colorate in tinta chiara. Le Chiese pubbliche di Polizia, nei quali sono indicati i perimetri dei quattro Circondarij di Polizia, come pure i numeri pregressivi romani, sono indicati in bianco. Le Chiese sussidiarie e gli Oratori aperti al Pubblico sono indicati in tinta scura. Le Chiese principali e gli Oratori aperti al Pubblico sono indicati in tinta scura. Le Chiese sussidiarie e gli Oratori aperti al Pubblico sono indicati in tinta chiara. Le Chiese pubbliche di Polizia, nei quali sono indicati i perimetri dei quattro Circondarij di Polizia, come pure i numeri pregressivi romani, sono indicati in bianco.

Si trova vendibile presso l'Incisore al Ponte di Porta Orientale.



Divisione della Città di Milano		Circondarij		Parrocchie		Oratori		Chiese Sussidiarie		Campi Santi	
Circondarij		Parrocchie		Oratori		Chiese Sussidiarie		Campi Santi		Campi Santi	
I		Piazza del Mercante		Oratorio di S. Antonio		Chiesa di S. Antonio		Campi Santi		Campi Santi	
II		Contrada di S. Antonio		Oratorio di S. Antonio		Chiesa di S. Antonio		Campi Santi		Campi Santi	
III		Contrada di S. Antonio		Oratorio di S. Antonio		Chiesa di S. Antonio		Campi Santi		Campi Santi	
IV		Contrada di S. Antonio		Oratorio di S. Antonio		Chiesa di S. Antonio		Campi Santi		Campi Santi	
V		Contrada di S. Antonio		Oratorio di S. Antonio		Chiesa di S. Antonio		Campi Santi		Campi Santi	
VI		Contrada di S. Antonio		Oratorio di S. Antonio		Chiesa di S. Antonio		Campi Santi		Campi Santi	
VII		Contrada di S. Antonio		Oratorio di S. Antonio		Chiesa di S. Antonio		Campi Santi		Campi Santi	
VIII		Contrada di S. Antonio		Oratorio di S. Antonio		Chiesa di S. Antonio		Campi Santi		Campi Santi	
IX		Contrada di S. Antonio		Oratorio di S. Antonio		Chiesa di S. Antonio		Campi Santi		Campi Santi	
X		Contrada di S. Antonio		Oratorio di S. Antonio		Chiesa di S. Antonio		Campi Santi		Campi Santi	
XI		Contrada di S. Antonio		Oratorio di S. Antonio		Chiesa di S. Antonio		Campi Santi		Campi Santi	
XII		Contrada di S. Antonio		Oratorio di S. Antonio		Chiesa di S. Antonio		Campi Santi		Campi Santi	
XIII		Contrada di S. Antonio		Oratorio di S. Antonio		Chiesa di S. Antonio		Campi Santi		Campi Santi	
XIV		Contrada di S. Antonio		Oratorio di S. Antonio		Chiesa di S. Antonio		Campi Santi		Campi Santi	
XV		Contrada di S. Antonio		Oratorio di S. Antonio		Chiesa di S. Antonio		Campi Santi		Campi Santi	
XVI		Contrada di S. Antonio		Oratorio di S. Antonio		Chiesa di S. Antonio		Campi Santi		Campi Santi	
XVII		Contrada di S. Antonio		Oratorio di S. Antonio		Chiesa di S. Antonio		Campi Santi		Campi Santi	
XVIII		Contrada di S. Antonio		Oratorio di S. Antonio		Chiesa di S. Antonio		Campi Santi		Campi Santi	
XIX		Contrada di S. Antonio		Oratorio di S. Antonio		Chiesa di S. Antonio		Campi Santi		Campi Santi	
XX		Contrada di S. Antonio		Oratorio di S. Antonio		Chiesa di S. Antonio		Campi Santi		Campi Santi	
XXI		Contrada di S. Antonio		Oratorio di S. Antonio		Chiesa di S. Antonio		Campi Santi		Campi Santi	
XXII		Contrada di S. Antonio		Oratorio di S. Antonio		Chiesa di S. Antonio		Campi Santi		Campi Santi	
XXIII		Contrada di S. Antonio		Oratorio di S. Antonio		Chiesa di S. Antonio		Campi Santi		Campi Santi	
XXIV		Contrada di S. Antonio		Oratorio di S. Antonio		Chiesa di S. Antonio		Campi Santi		Campi Santi	
XXV		Contrada di S. Antonio		Oratorio di S. Antonio		Chiesa di S. Antonio		Campi Santi		Campi Santi	
XXVI		Contrada di S. Antonio		Oratorio di S. Antonio		Chiesa di S. Antonio		Campi Santi		Campi Santi	
XXVII		Contrada di S. Antonio		Oratorio di S. Antonio		Chiesa di S. Antonio		Campi Santi		Campi Santi	
XXVIII		Contrada di S. Antonio		Oratorio di S. Antonio		Chiesa di S. Antonio		Campi Santi		Campi Santi	

Louis XVI

*Mi alzai e percorsi il corridoio che
portava alla stanza dove avevo
lasciato il Viaggiatore nel tempo.
Proprio mentre stavo premendo la
maniglia della porta sentii
un'esclamazione interrotta, uno
scatto metallico, un tonfo.
Nella stanza, un turbinare
dell'aria, il suono di un cristallo
che si rompeva sul pavimento.
Il Viaggiatore e la macchina non
c'erano più.*

*Herbert George Wells,
La macchina del tempo (1895)*

*I got up and went down the passage
to tell the Time Traveller.
As I took hold of the handle of the
door I heard an exclamation,
oddly truncated at the end, and a
click and a thud.
A gust of air whirled round me as
I opened the door,
and from within came the sound of
broken glass falling on the floor.
The Time Traveller was not there.*

*Herbert George Wells,
The Time Machine (1895)*

Louis XVI

maniglie per porta su placca e rosetta
door handles on plate and on rose

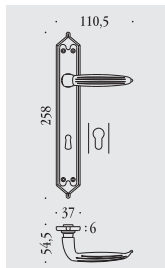
materiale: ottone
material: brass

KLU11 PB70 **KLU11 PB90** **KLU11 PBY85**

Ottone naturale non verniciato
 Natural brass not lacquered

Bronzo non verniciato
 Bronze not lacquered

Argento naturale non verniciato
 Natural silver not lacquered

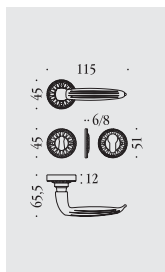


KLU11 R **KLU11 RY**

Ottone naturale non verniciato
 Natural brass not lacquered

Bronzo non verniciato
 Bronze not lacquered

Argento naturale non verniciato
 Natural silver not lacquered

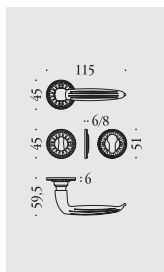


KLU11 RB **KLU11 RBY**

Ottone naturale non verniciato
 Natural brass not lacquered

Bronzo non verniciato
 Bronze not lacquered

Argento naturale non verniciato
 Natural silver not lacquered

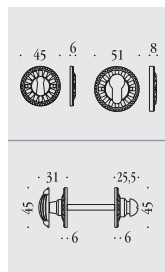


KLU13 BP - KLU13 BY **KLU19 BZG 6B**

Ottone naturale non verniciato
 Natural brass not lacquered

Bronzo non verniciato
 Bronze not lacquered

Argento naturale non verniciato
 Natural silver not lacquered



Louis XVI



Ottone naturale non verniciato
Natural brass not lacquered



Bronzo non verniciato
Bronze not lacquered



Argento naturale non verniciato
Natural silver not lacquered

Louis XVI

maniglie per finestra e per dreh-kipp
window and dreh-kipp handles

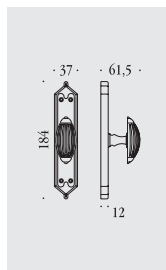
materiale: ottone
material: brass

KLU12 B

Ottone naturale non verniciato
 Natural brass not lacquered

Bronzo non verniciato
 Bronze not lacquered

Argento naturale non verniciato
 Natural silver not lacquered

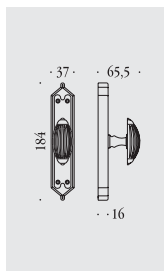


KLU12

Ottone naturale non verniciato
 Natural brass not lacquered

Bronzo non verniciato
 Bronze not lacquered

Argento naturale non verniciato
 Natural silver not lacquered

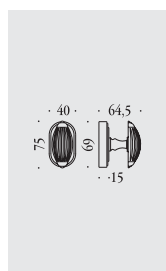


KLU12 CRDK

Ottone naturale non verniciato
 Natural brass not lacquered

Bronzo non verniciato
 Bronze not lacquered

Argento naturale non verniciato
 Natural silver not lacquered

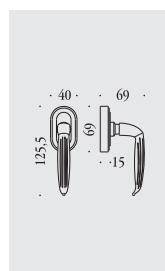


KLU12 DK/SM

Ottone naturale non verniciato
 Natural brass not lacquered

Bronzo non verniciato
 Bronze not lacquered

Argento naturale non verniciato
 Natural silver not lacquered



Louis XVI



Ottone naturale non verniciato
Natural brass not lacquered



Ottone naturale non verniciato
Natural brass not lacquered



Argento naturale non verniciato
Natural silver not lacquered